

**Anno Scolastico 2025-26**

CONTENUTI DISCIPLINARI

(Programma effettivamente svolto)

**Docente:** Marta Guglielmi  
**Materia insegnata:** Lingua e cultura latina  
**Classe:** 4CL (sez. Classico)

**Testo/i adottato/i**

- Conte Gian Biagio, *La bella scola*, Le Monnier Scuola (voll. 1-2)
- Rossi Luisa, *Duo. Versioni latine*, Pearson

**Argomenti svolti**

LINGUA

Morfologia

- Ripasso: Gerundio e gerundivo.

Sintassi

- Ripasso: La coniugazione perifrastica passiva.
- *L'oratio obliqua*.
- I congiuntivi indipendenti.

Laboratorio di traduzione: durante tutto l'anno scolastico si sono fatti esercizi di traduzione su testi di Cicerone (orazioni), Sallustio (*Bellum Iugurthinum*), Plinio il Vecchio, Svetonio, Livio. Per gli autori non affrontati nell'ambito della storia della letteratura si è fornita adeguata introduzione.

LETTERATURA

- Cicerone: le orazioni. Fasi della composizione dell'orazione e *partitiones oratoriae*. Lo stile.
  - Introduzione alla congiura di Catilina: coordinate generali ed eventi principali (la strategia di Catilina, le elezioni del 63, la *Pro Murena*). Dalle *Catilinarie*: "Che tempi! Un criminale ha l'ardire di mostrarsi in senato!" (I *Catilinaria*), "Il punto di massimo coinvolgimento emotivo: la personificazione della patria" (I *Catilinaria*), "La *peroratio* della Prima *Catilinaria*, un capolavoro di retorica" (I *Catilinaria*), "I complici di Catilina: un quadro sociologico".
- Sallustio: lineamenti biografici, vita e opere, lingua e stile. La congiura di Catilina: ambiguità e controversie.
  - Letture dal *Bellum Catilinae*: "La *virtus* distorta di Catilina, l'eroe nero", "I seguaci di Catilina", "Un ritratto al femminile: Sempronio", "Catilina getta la maschera", "Due tipi di *virtus*: Cesare e Catone a confronto", "La disfatta dei catilini".
- La divulgazione scientifica nel mondo antico: Il genere didascalico - La poesia didascalica greca (Esiodo e Arato) - La divulgazione filosofica in poesia (Empedocle e Parmenide) - La poesia didascalica a Roma (Lucrezio e Virgilio) - La divulgazione scientifica in prosa (Seneca e Plinio il Vecchio)
- Lucrezio: lineamenti biografici, il *De rerum natura*, i principi della filosofia epicurea, struttura del poema, lingua e stile.
  - Letture dal *De rerum natura*: "L'inno a Venere", "Epicuro libera l'umanità dalla *religio*", "Gli errori della *religio*: il sacrificio di Ifigenia" (riferimento alla distinzione tra *religio* e *superstitio* in Cicerone, *De natura deorum*), "La giovenca e il vitello", "L'inno a Epicuro", "Il miele della poesia", "Una vita *more ferarum*", "Le prime forme di organizzazione politica", "La peste di Atene".

- Aspetti culturali dell'età augustea: i circoli di Mecenate e Messalla Corvino, le *Res gestae Divi Augusti*.
- Livio: vita, opera, relazioni con il principato augusteo, lingua e stile. Lettura e commento della *Praefatio* ai *Libri ab Urbe condita*.
- Virgilio: lineamenti biografici, legame con il circolo di Mecenate, le opere (struttura, temi, lingua e stile).
  - Letture dalle *Bucoliche*: "Il dramma delle confische" (*Bucolica* I), "Il *puer* miracoloso" (*Bucolica* IV)
  - Letture dalle *Georgiche*: "Il lavoro, necessità voluta da Giove", "L'orto del *senex Corycius*", "L'epillio conclusivo: Orfeo ed Euridice"
  - Letture dall'*Eneide*: "Enea, l'eroe designato dal fato" (proemio); percorso tematico sul personaggio di Camilla con testi forniti in dispensa: "L'apparizione di Camilla: l'epilogo del catalogo" (dal libro VII), "L'infanzia e la consacrazione: l'epyllion di Diana", "Le imprese e le tecniche di combattimento", "La morte di Camilla" (dal libro XI)

Data 5 giugno 2026

Firma degli studenti rappresentanti di classe

Camilla Chiara Gonella

Firma del Docente

Marta Guglielmi